



Reviews - Henrik Vagn Christensen

John Frandsen's Requiem, DR Koncerthuset, 2013

"Kor og orkester har lagt et solidt stykke arbejde i musikken og fortjente hele den stående applaus. Måtte dirigenten Henrik Vagn Christensen få flere opgaver i DRs regi."

- *Søren Schausser, Berlingske, 7 Apr 2012*

John Frandsen's Requiem, DR Koncerthuset, 2013

"Henrik Vagn Christensen havde ingen problemer med at styre klangen i det store rum"

- *Jens Povlsen, Jyllands-Posten, 7 Apr 2013*

John Frandsen's Requiem, DR Koncerthuset, 2013

"Orkesteret var tændt og veloplagt under Henrik Vagn Christensens direktion"

- *Camilla Marie Dahlgreen, Information, 8 Apr 2013*

John Frandsen's Requiem, DR Koncerthuset, 2013

"Frandsen har med dette requiem, som dirigenten Henrik Vagn Christensen tilsyneladende havde et sikkert greb om, skabt et fletværk af dimensioner"

- *Peter Dürrfeld, Kristeligt Dagblad, 9 Apr 2013*

Don Quixote, The Royal Theater, Copenhagen, 2008

"Henrik Vagn Christensen havde virkelig fyret op under Kapellet, så de fyrige rytmer forplantede sig til både dansere og publikum, og slagstøjsspilleren tæskede sine hænder til blods med masser af medrivende messingsuppe og kastagnet-klapren. En herligt livsbekræftende og øjenfornøjende balletaften."

- *Henrik Lyding, Jyllands-Posten, 21 Jan 2008*

Don Quixote, The Royal Theater, Copenhagen, 2008

"Med cubansk smerte og andalusisk langsomhed og russisk tåspidsarbejde. Perfekt! Her gnitrer alt, hvad gnitre skal. Og her er den dvælen og den overdrevne poesi, som netop gør Minkus' tratterat-musik til at holde ud. Især når den blev spillet så indfølelse, som Henrik Vagn Christensen og kapellet formåede det søndag eftermiddag for et sydende piftepublikum."

- *Anne Middelboe Christensen, Information, 22 Jan 2008*